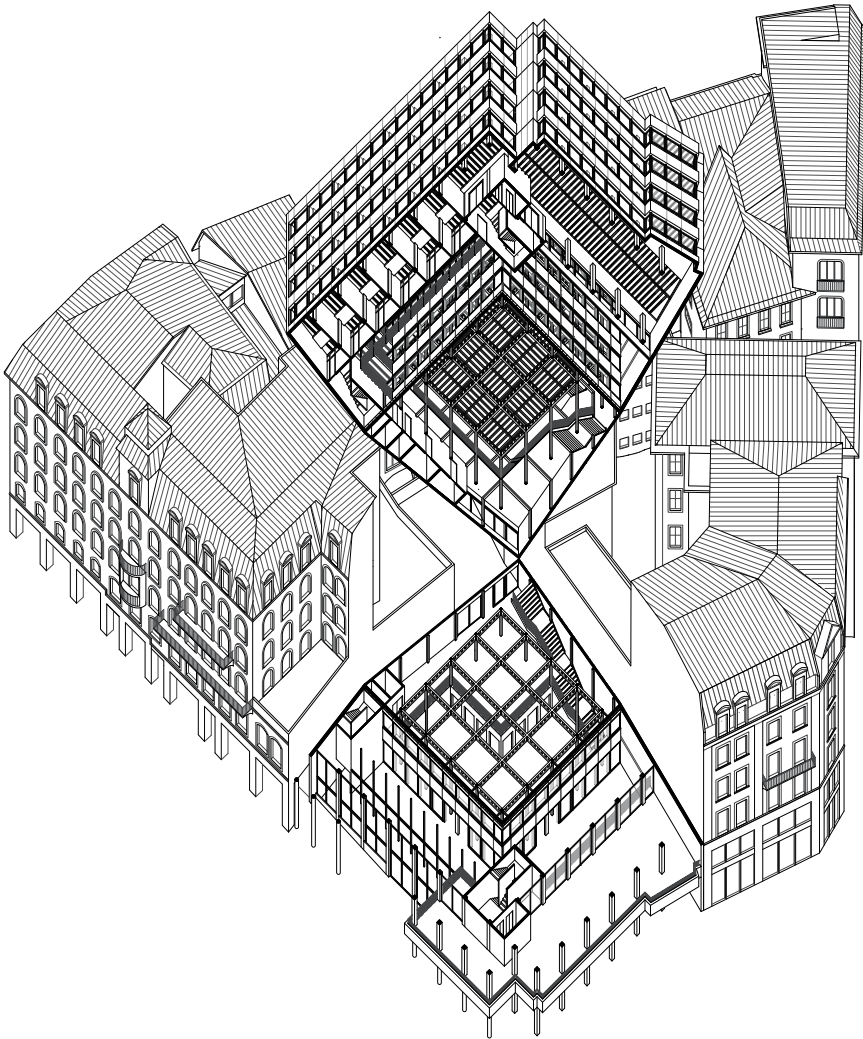


**ANTENNE BEL-AIR:**  
**Retour urbain de l'EPFL**



**Antenne Bel-Air: retour urbain de l'EPFL**  
**Projet de master**  
**2025**

Réalisé par Louis Meier  
Directeur pédagogique, Prof. Éric Lapiere  
Deuxième professeur, Prof. Nicola Braghieri  
Maître EPFL, Tanguy Auffret-Postel.

École Polytechnique fédérale de Lausanne  
Rte Cantonale, 1015 Lausanne, Suisse

Comme beaucoup de campus, celui de l'École polytechnique fédérale de Lausanne\_EPFL s'est développé à distance de la ville dont l'institution porte pourtant le nom. Cette distanciation géographique trahit une séparation plus profonde : le savoir y reste souvent confiné, sans réel échange avec la ville et ses habitants. À l'autre bout de Lausanne, Bel-Air 4, ancien siège de la BCV, représente une autre forme de rupture : un bâtiment central, visible, pourtant inoccupé depuis longtemps et surnommé la «verru».

Ces deux situations opposées sont pourtant reliées par une même ligne, celle du métro M1. C'est cette connexion directe qui permet à l'EPFL de retrouver une présence concrète au centre-ville. Fonctionnant comme une antenne-relais, le projet transmet aux habitants les différentes impulsions venues du campus. C'est un lieu d'exposition, de conférences et de débats, mais surtout un point de contact entre la haute école et la ville.

Côté rue, l'existant est maintenu pour accueillir la partie introvertie du programme: bureaux, salles d'étude et logements pour invités. Côté cour, un nouveau volume s'insère sur une surface libérée par la disparition d'une ancienne imprimerie. Il prolonge la mémoire du lieu en reprenant, à sa manière, cette vocation de diffusion du savoir. Grâce à la structure métallique, la façade existante est stabilisée et réutilisée pour ces nouveaux espaces flexibles. Entre ces deux volumes traversants, un interstice apporte lumière et ventilation naturelle. Deux nouvelles façades s'y font face, formant un seuil depuis la ville et signalant l'entrée du lieu public.



Manifestation universitaire, Place Bel-Air, 1983

**Problématique :**

**CAMPUS UNIVERSITAIRES ET VILLES**

« In a way, this is also what happened to the postwar university campus of the 1960s. **The EPF in Lausanne is a prime example of such an isolated extra-municipal campus.** In its structuralist urban planning concept, the various faculties, lecture halls and laboratories are arranged like modules along a central spine. In the middle of the spine is an 'agora' which provides a wide range of collective facilities. This geometrical shape, pressed into the sloping banks of Lake Geneva, **perfectly reflects the idea of a knowledge centre in the midst of nature, geared to provide a maximum of quietness and concentration.**

However attractive and pure this idea may seem, thirty years after its widespread implementation it is evident that **this type of university campus does not lead to a desirable sociocultural and urban environment. It is hampered by its isolated location, its monofunctional disposition and its remoteness from mixed urban structures.** »

« **The relationship between a university and its city is considered strategical to achieve university targeted ambitions and visions.** The university-city relationship is **also encouraged for the benefit of the city**, as universities unleash their respective cities' potentials to act as driving forces not only for their local communities, but also for the whole nation. Therefore, **maintaining a mutual relationship** between the university and the city is considered **essential to accomplish strategic goals for both.**

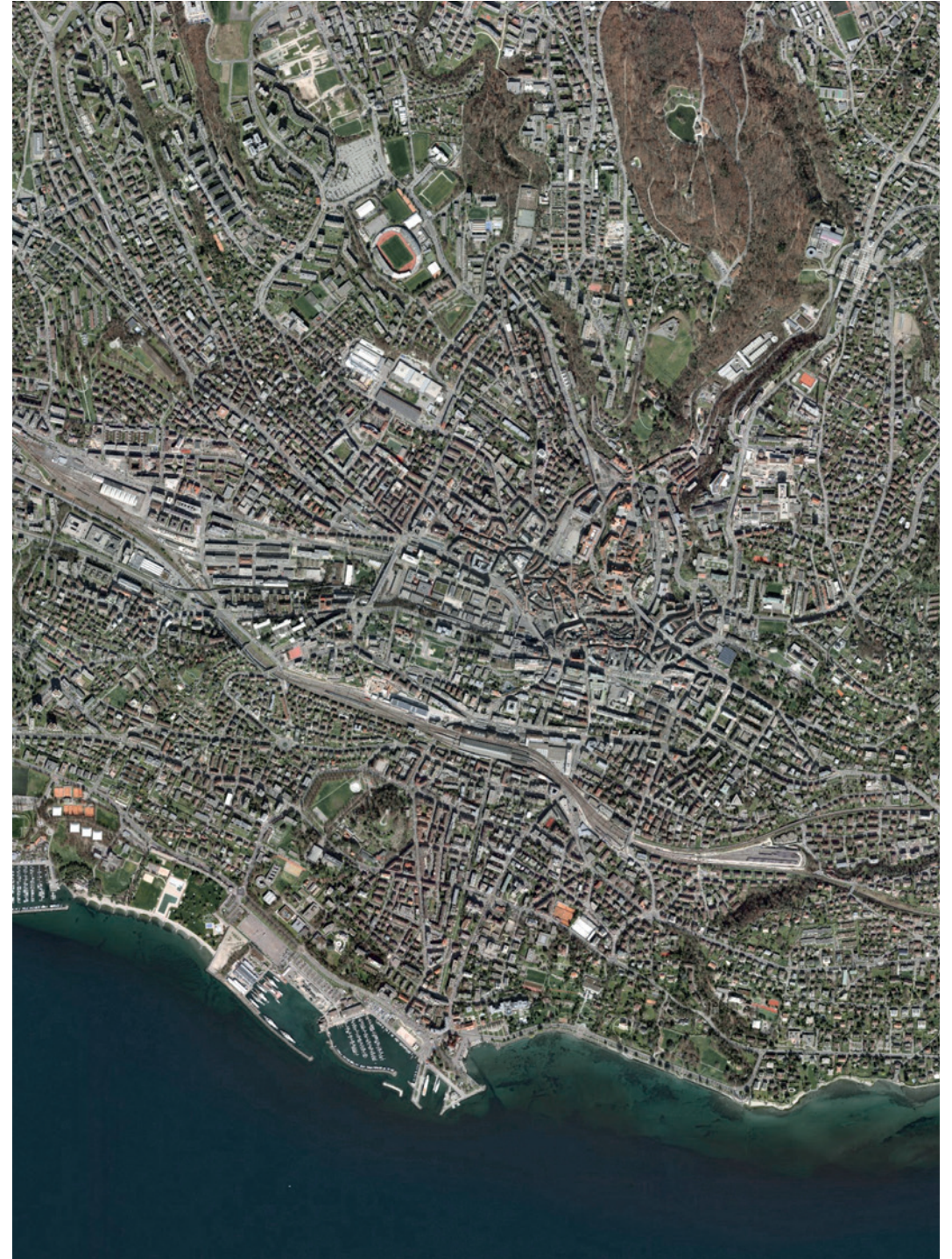
Results have also shown that the impact of the physical connection between the university and the city goes far beyond campus's accessibility as it **deeply affects students' social life as well.** »





Ouest Lausannois

500m



Lausanne





Transports publics ferroviaires

500m



Lausanne



**Site :**

**BEL-AIR 4, LAUSANNE**



## La Ville n'est pas au bout de ses peines avec Bel-Air

Publié: 12.07.2019, 14h08

### Abo La Ville n'est pas au bout de ses peines avec Bel-Air

La Commune examine les documents remis en extremis par le propriétaire. À Mont-sur-Rolle, un cas similaire laisse augurer du pire.



## Le chantier sans fin de Bel-Air perd son permis

Publié: 23.08.2019, 15h28

Commencés en 2011, les travaux n'ont jamais abouti. Lausanne sonne la fin du chantier. Un recours n'est pas exclu.

Laurent Antonoff



## Un an après le verdict, la «verrue» défigure toujours Bel-Air

Camille Krafft • Publié: 27.09.2021, 12h38

### Abolmeubles fantômes – Un an après le verdict, la «verrue» défigure toujours Bel-Air

Un élu relance le débat autour du bloc de bâtiments vides qui plombe le centre de Lausanne depuis une quinzaine d'années.

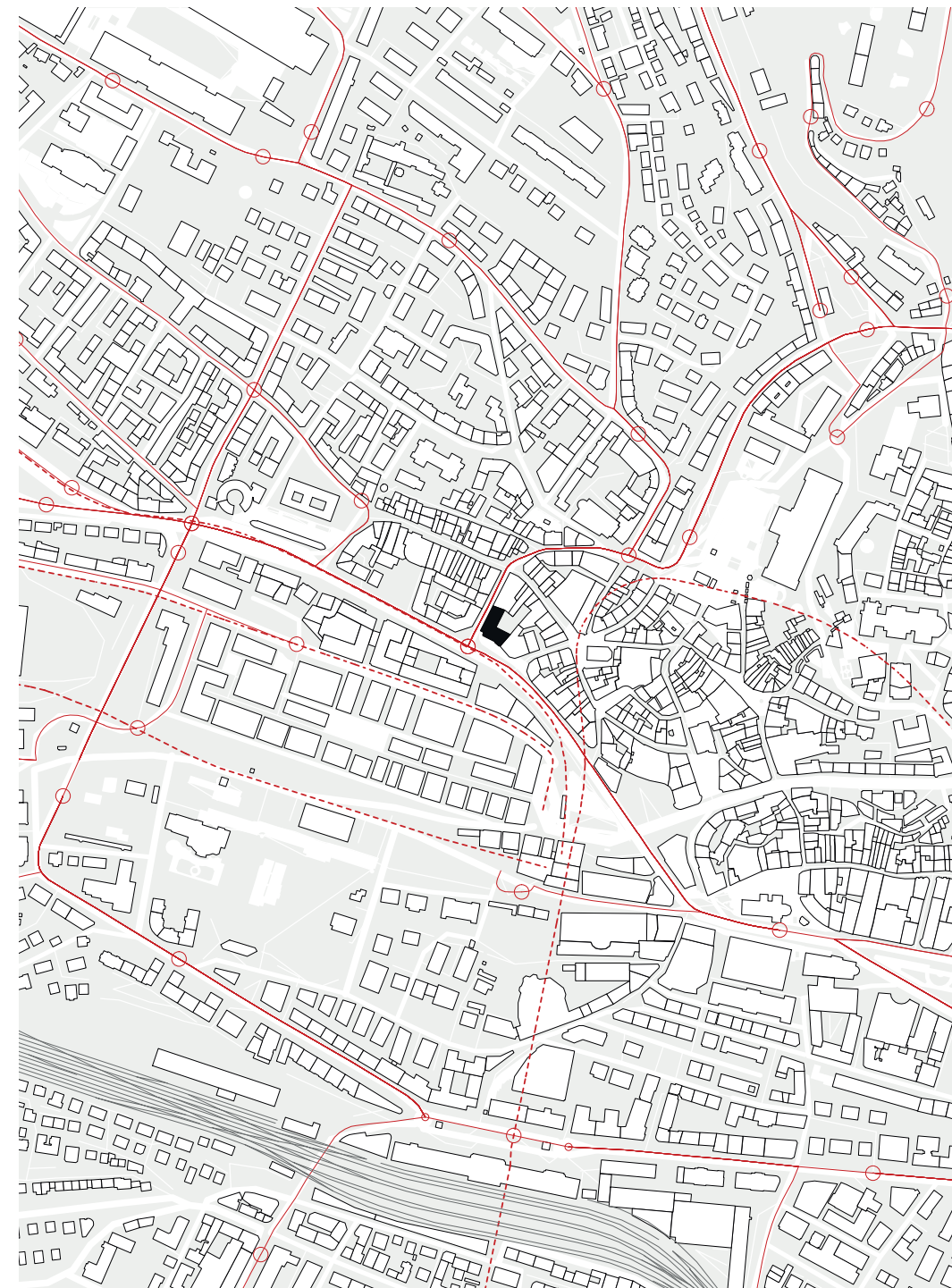


## Lausanne: Un projet pour oublier «la verrue» de Bel-Air

Laurent Antonoff • Publié: 10.04.2024, 16h28

### AboRénovation à Lausanne – Un nouveau projet pour faire oublier «la verrue» à Bel-Air

Le propriétaire propose une nouvelle mouture avec commerces, bureaux, logements et restaurant, 14 ans après le début de travaux restés inachevés.





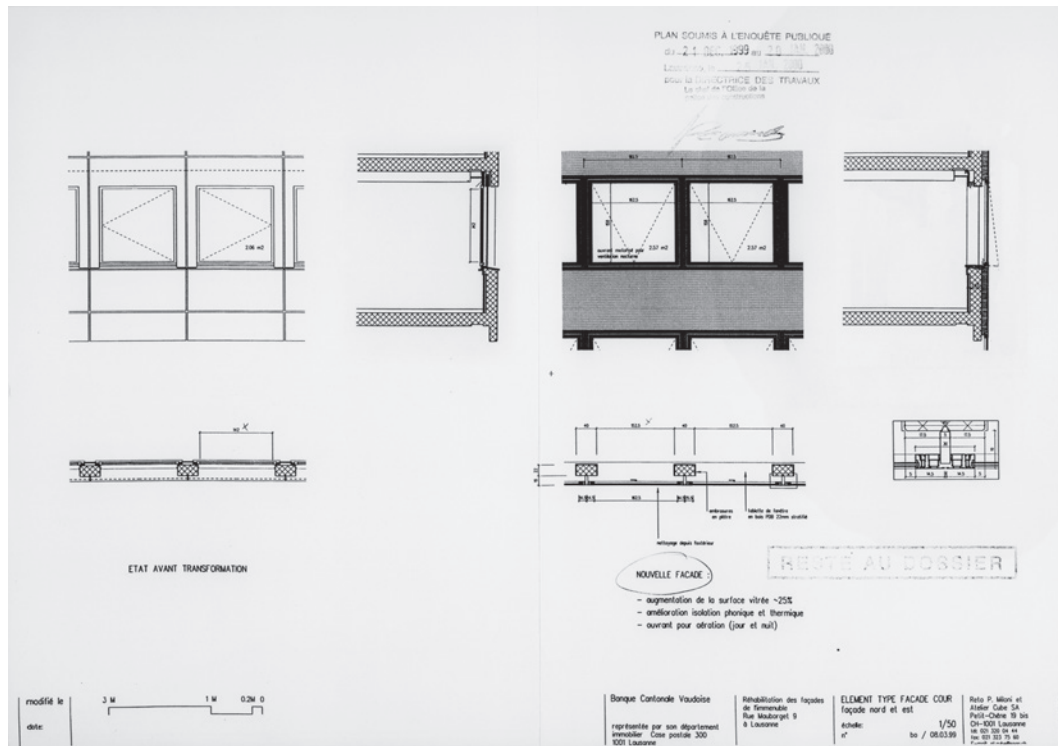


Imprimerie Couchoud, accès Rue Mauborget, avant 1970

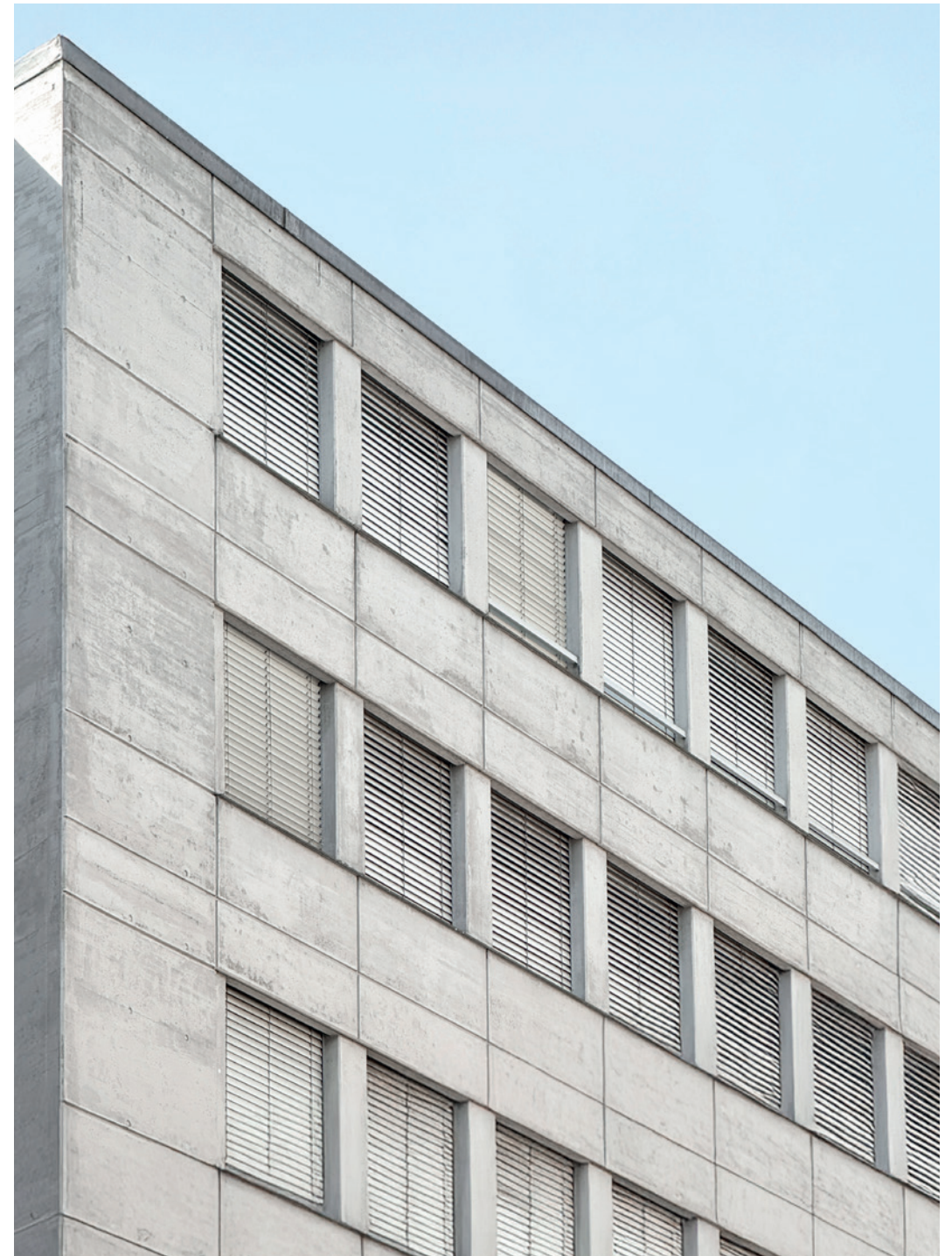


Imprimerie à l'intérieur de l'îlot, 2010



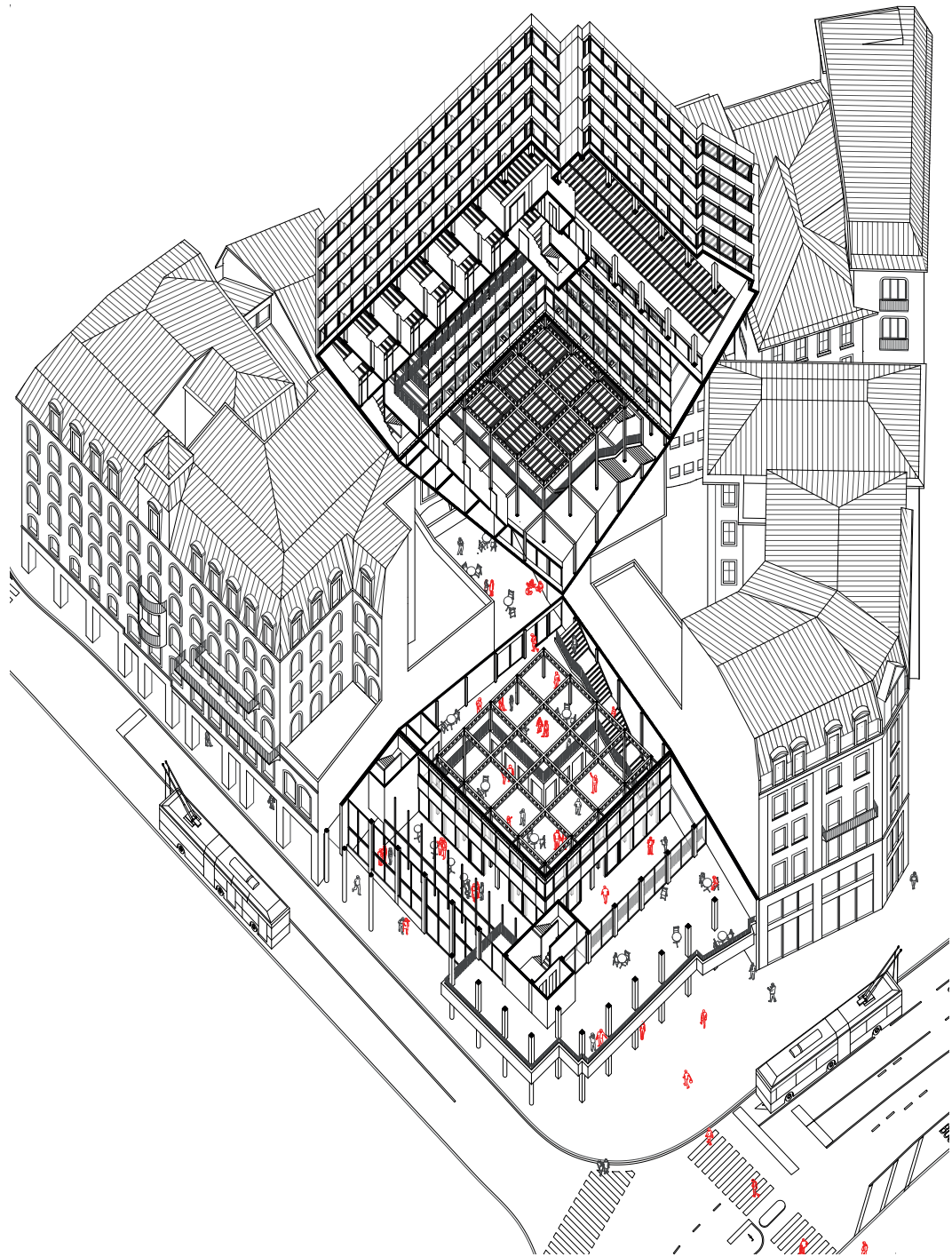


Isolation extérieure des façades en 1999 - projet abandonné



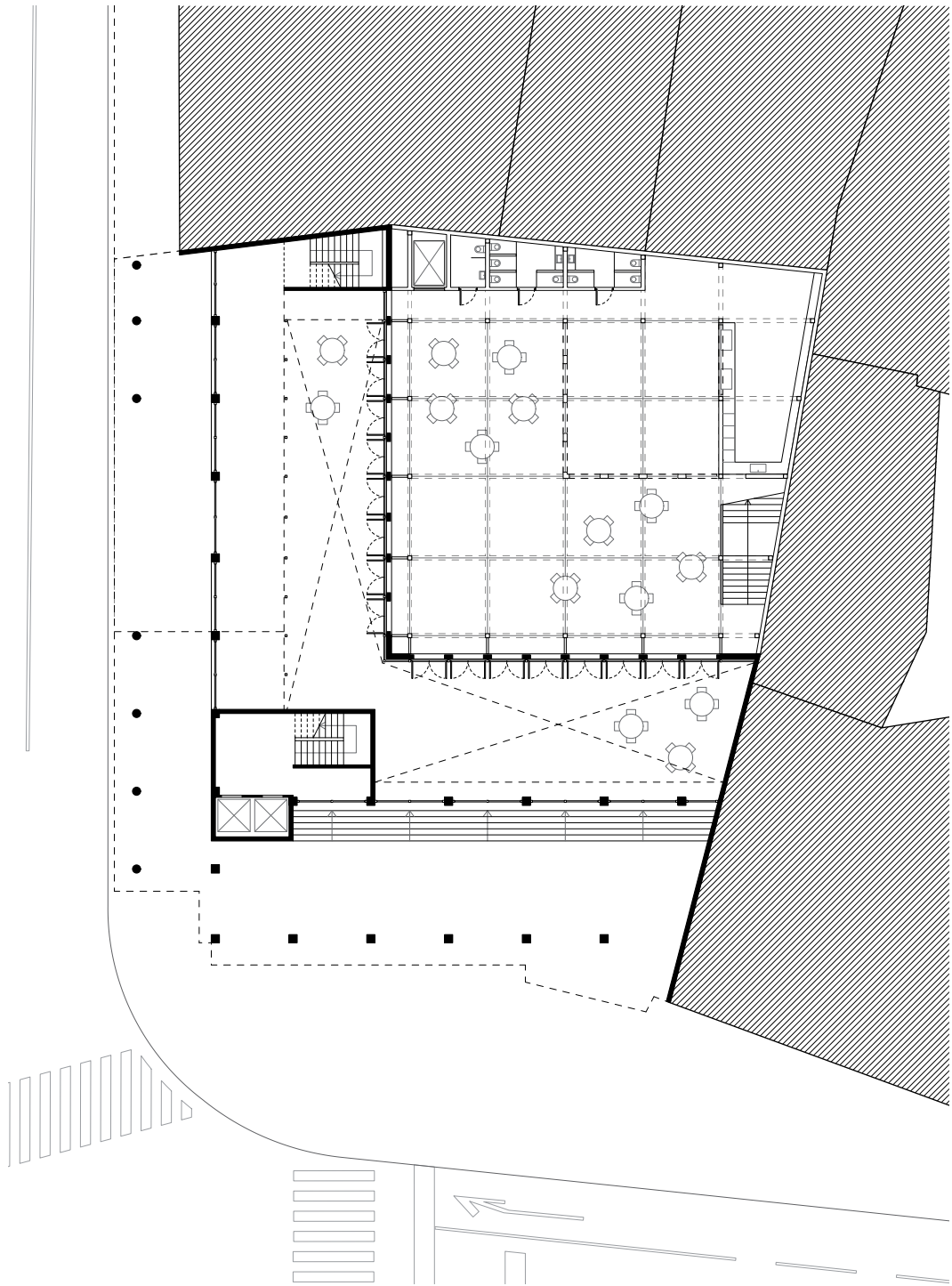
Façade actuelle côté cour





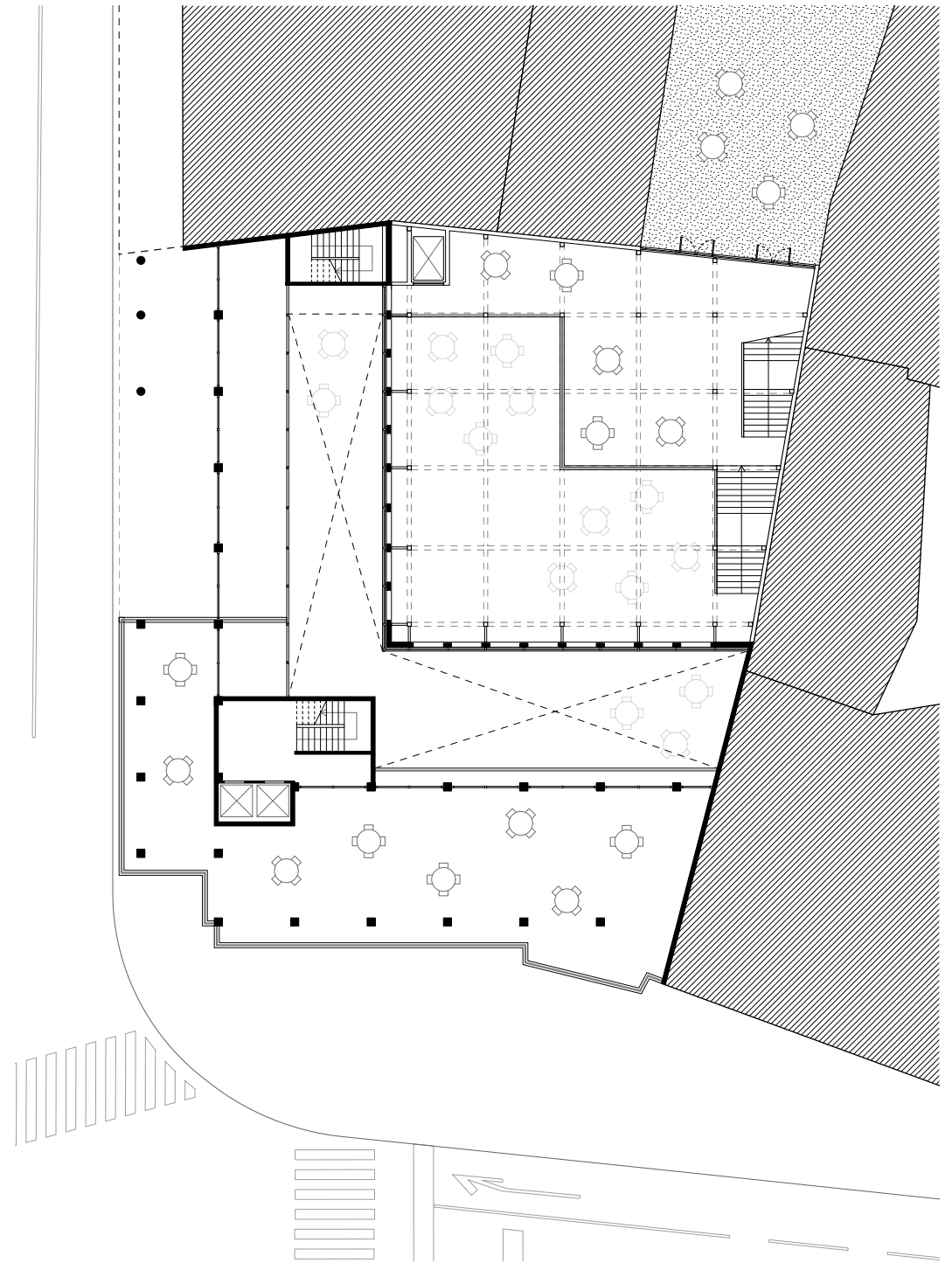
**Projet :**

**ANTENNE BEL-AIR**  
**Retour urbain de l'EPFL**

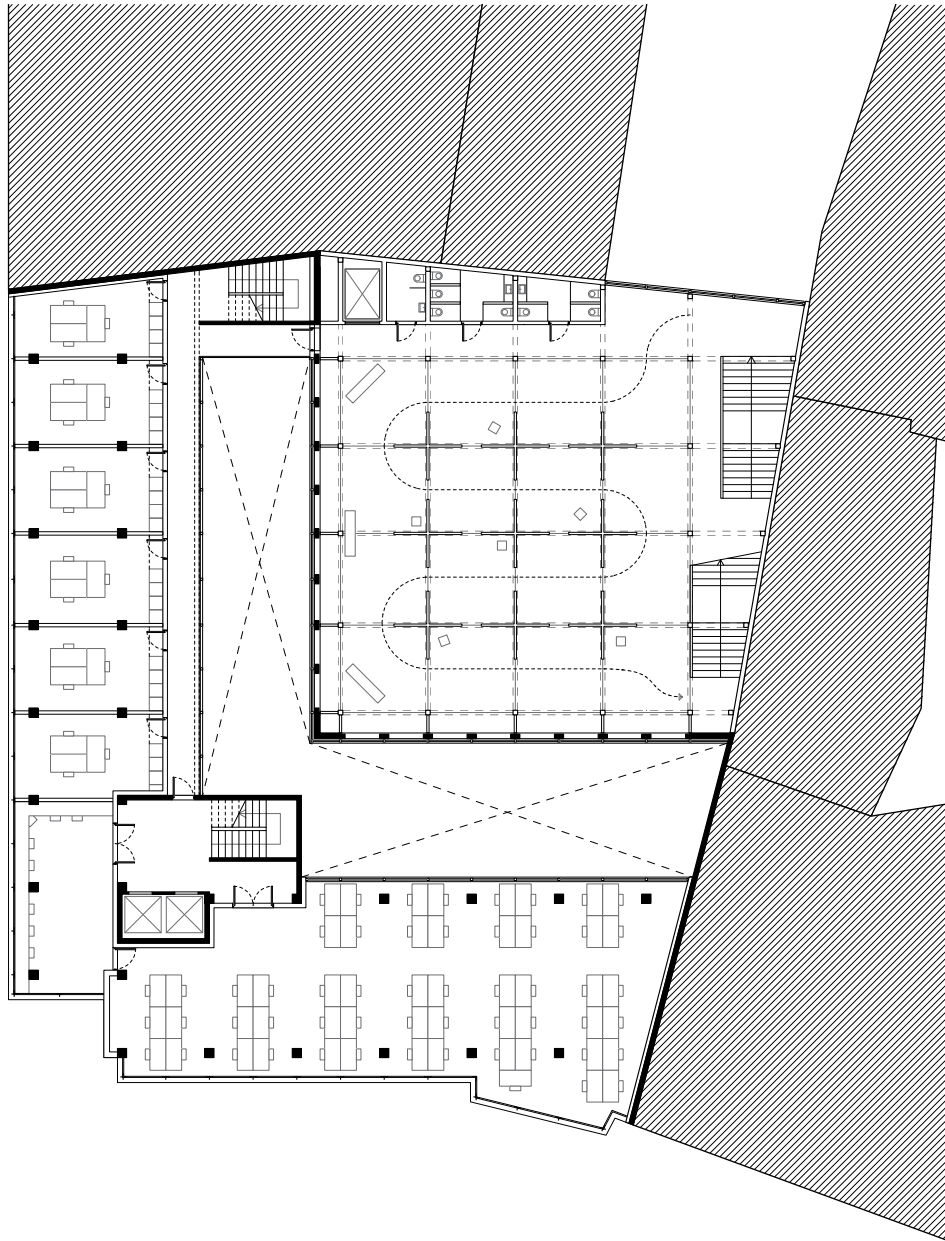


RDC

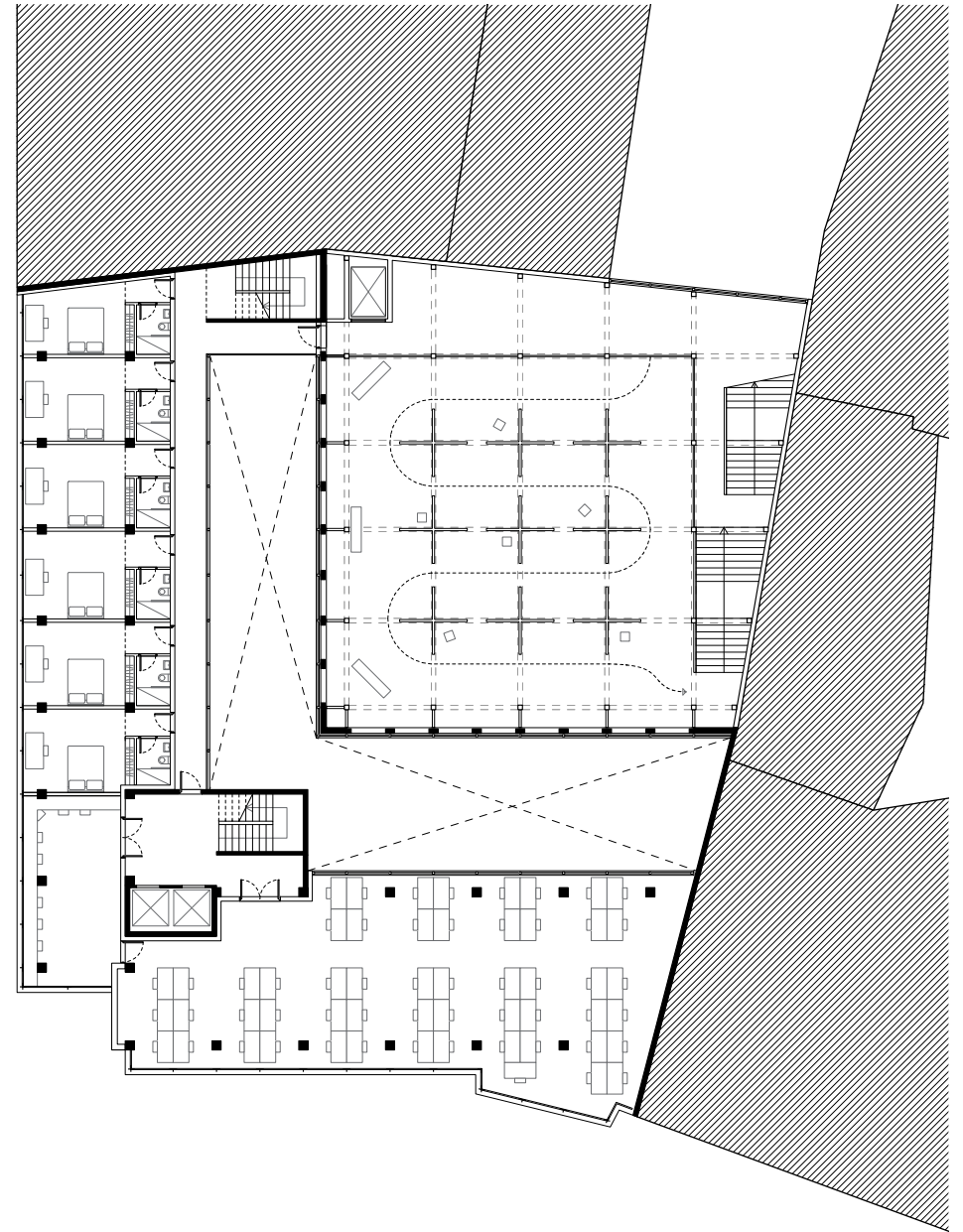
5m



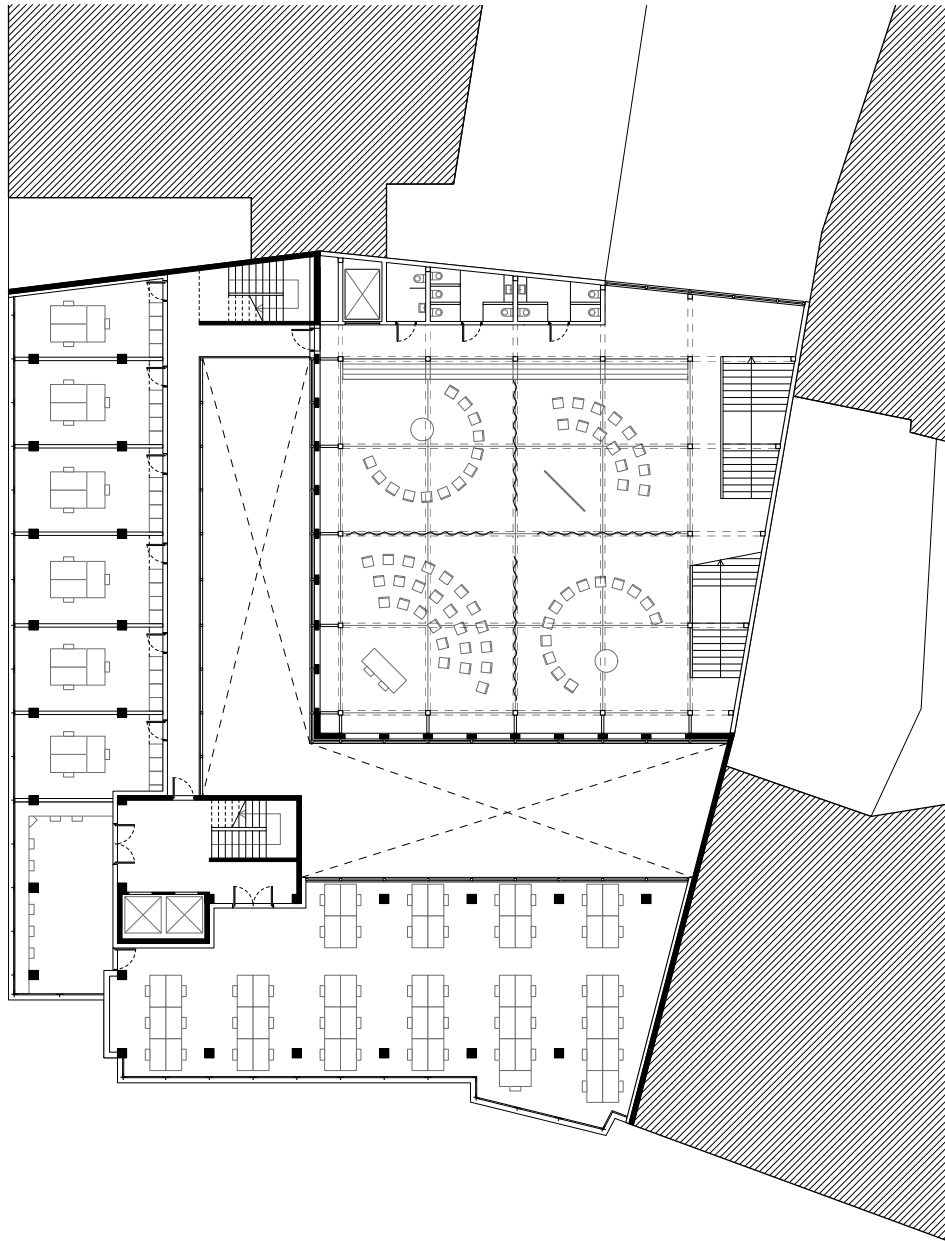
R+1



R+2

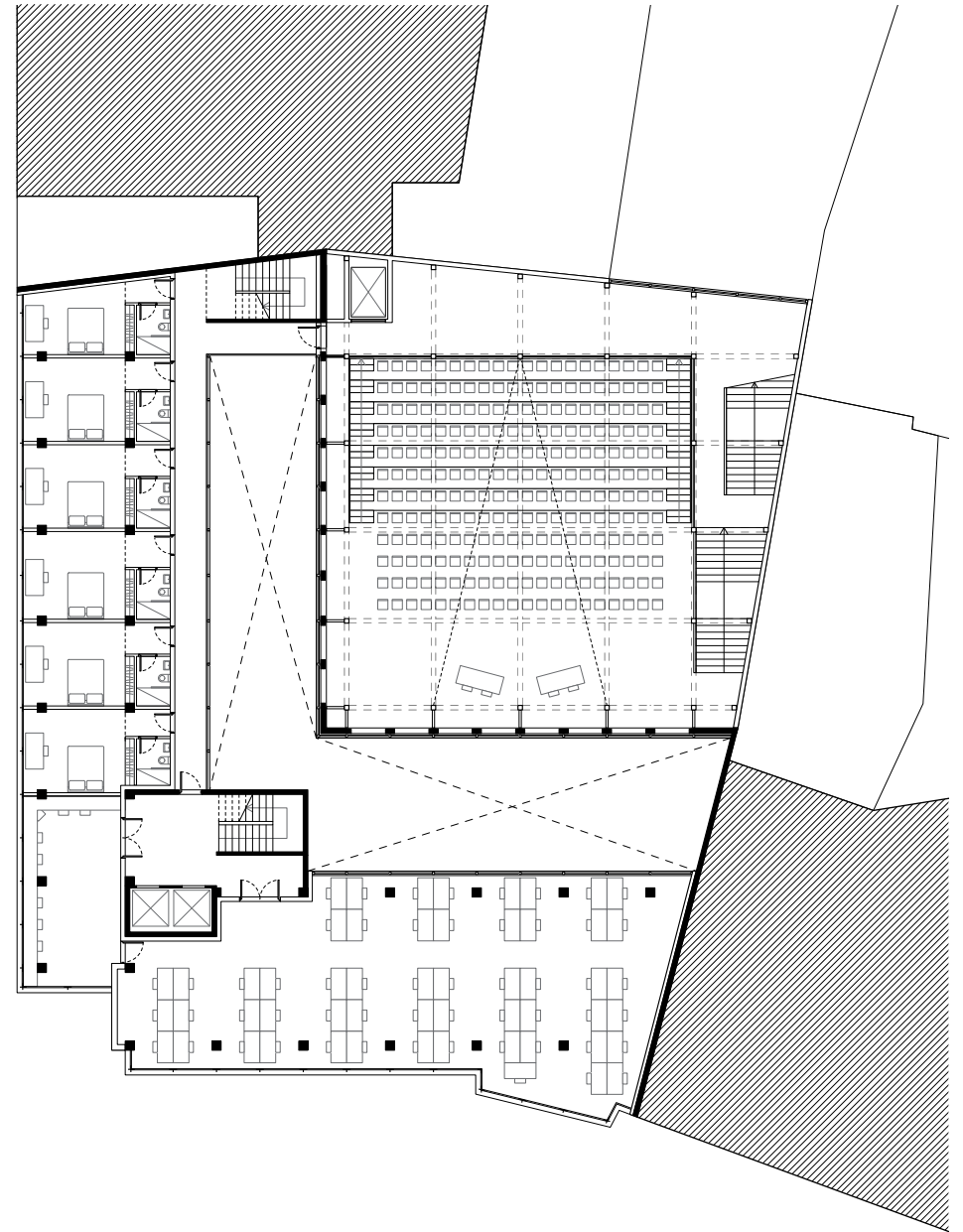


R+3

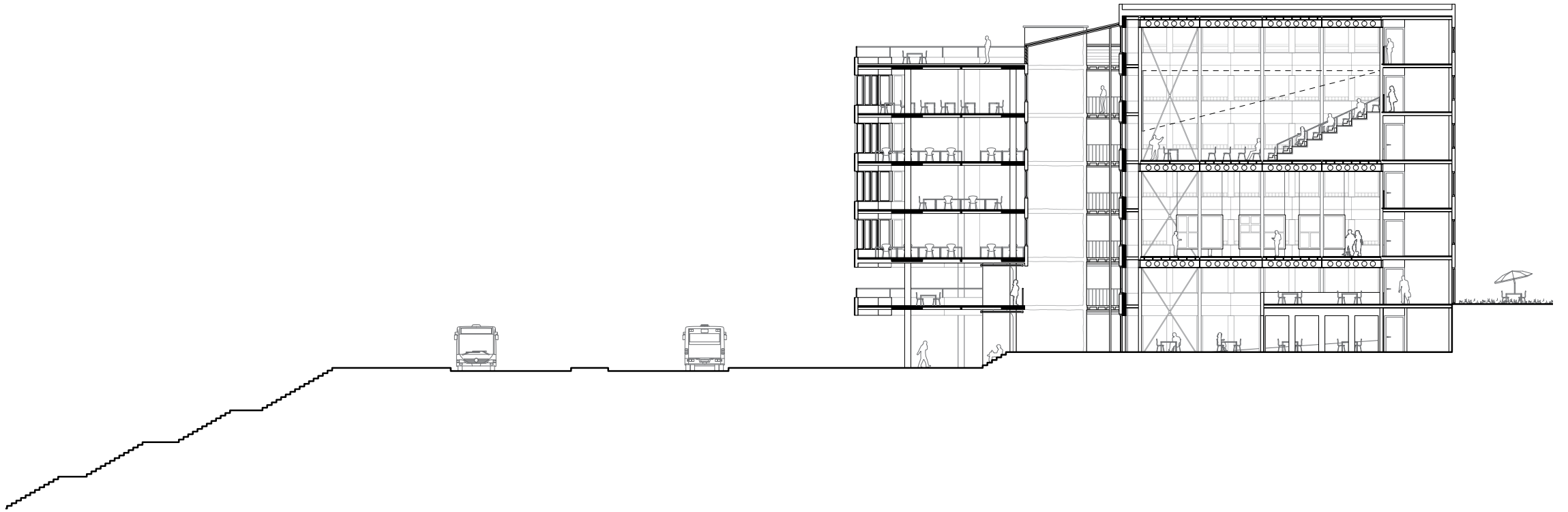


R+4

5m

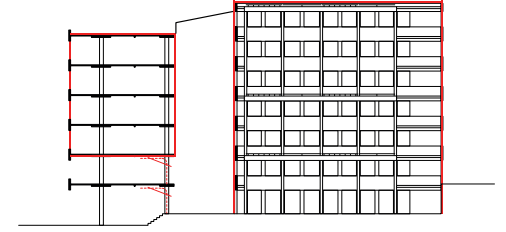
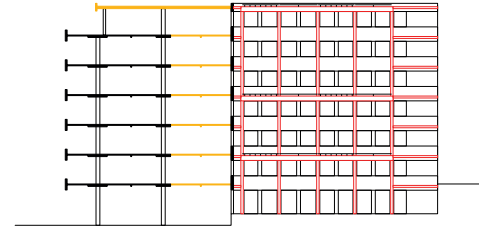
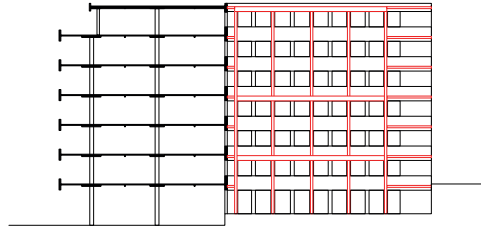
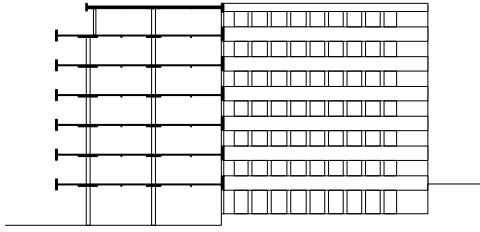


R+5



5m

Coupe



Existant

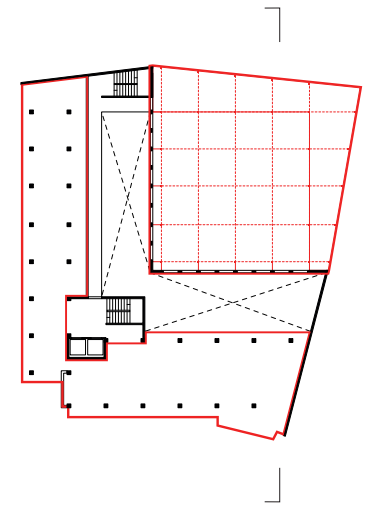
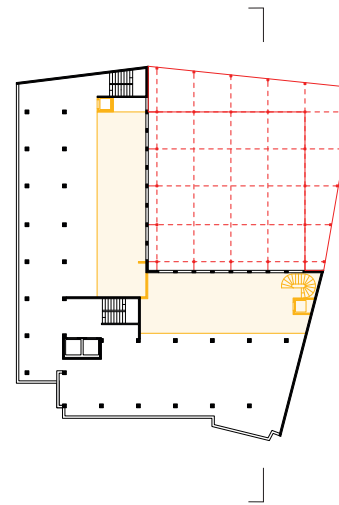
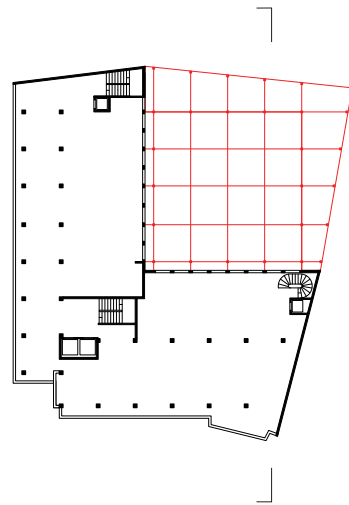
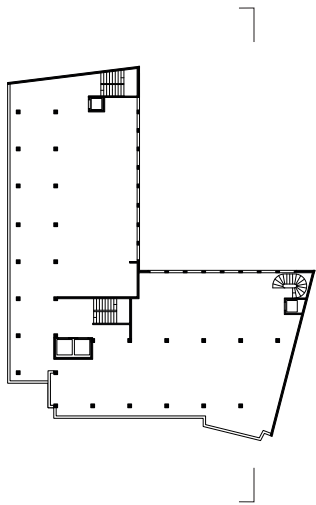


Addition  
Stabilisation

Soustraction  
Transposition

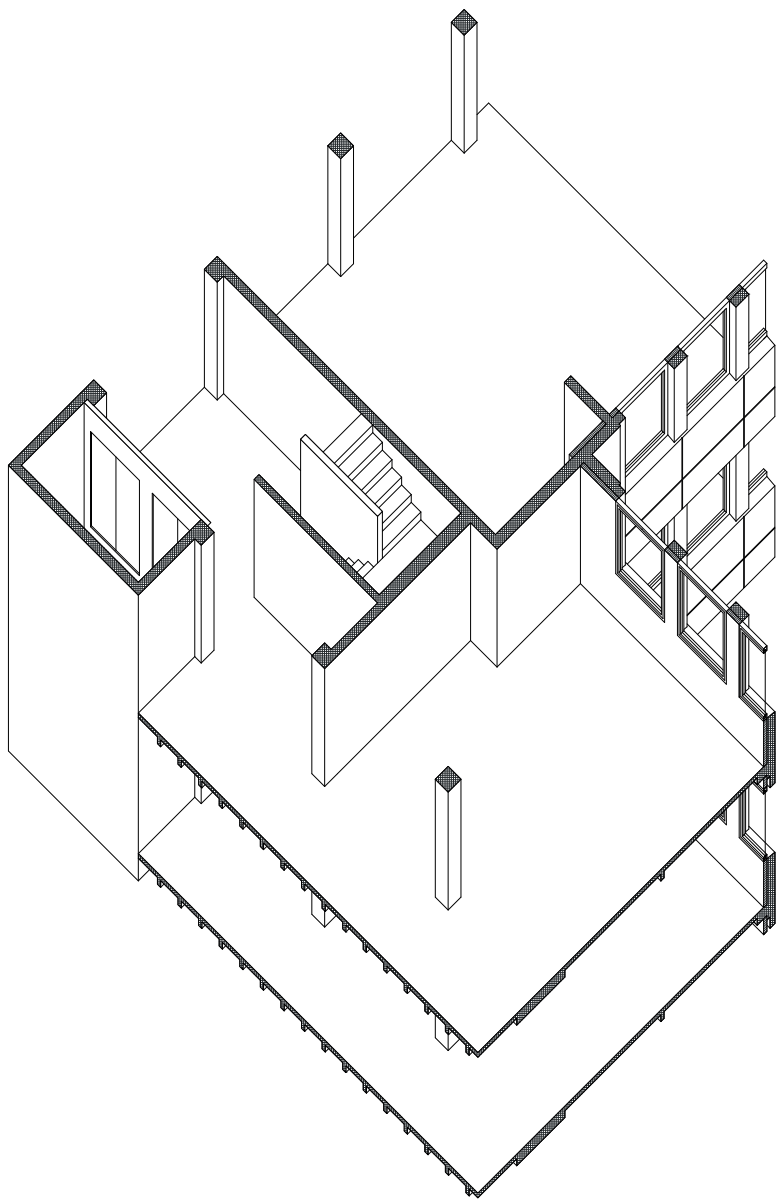


Isolation  
Ventilation

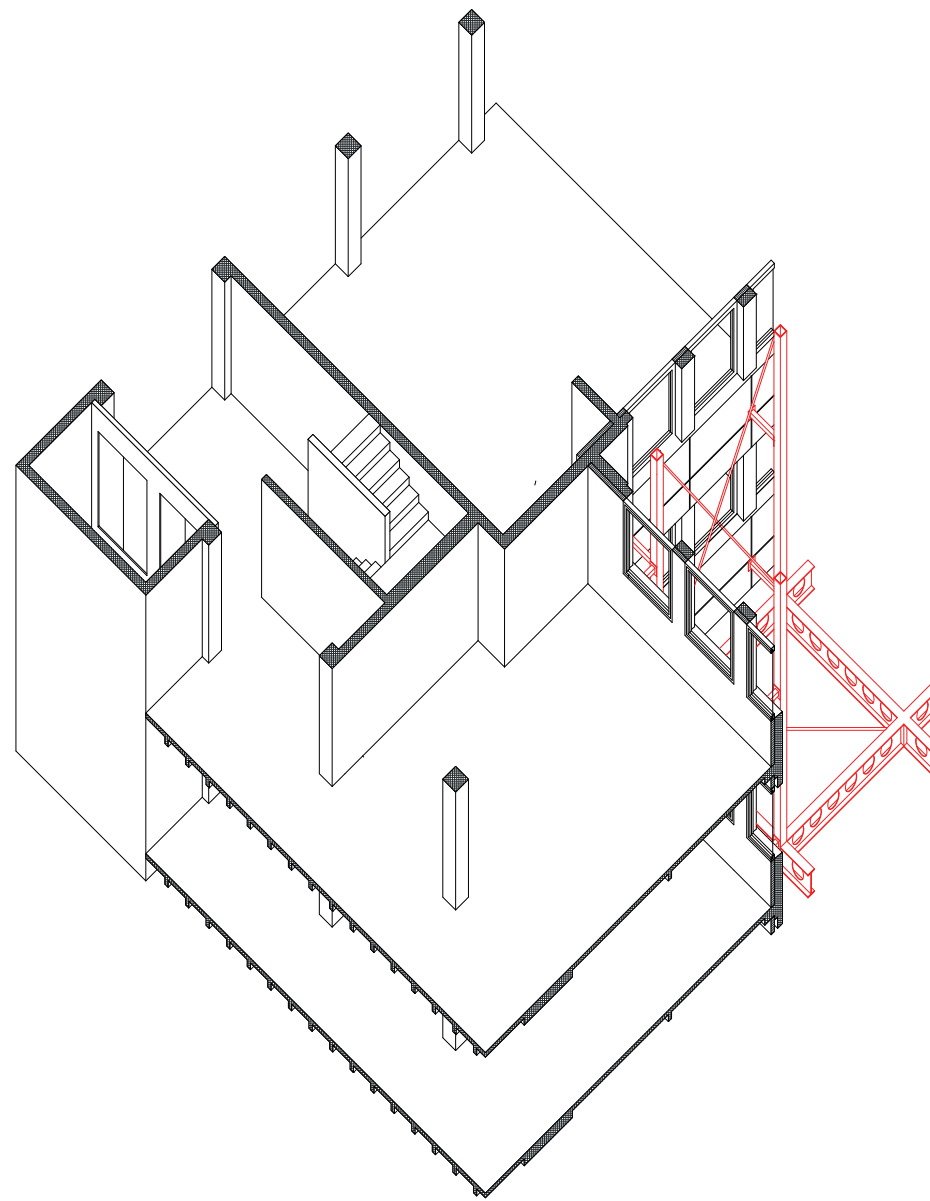


Schémas des différentes opérations





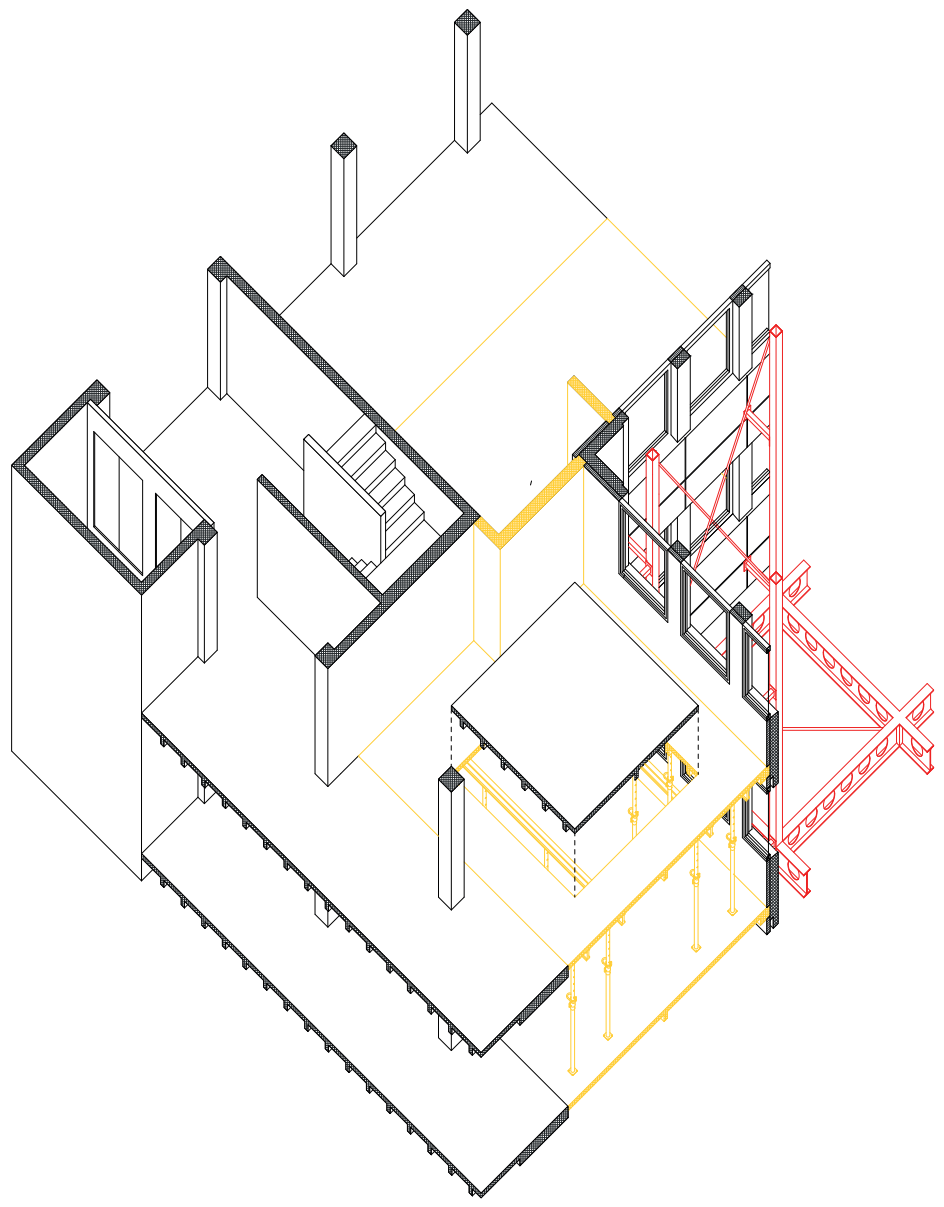
CONSTATATION



ADDITION

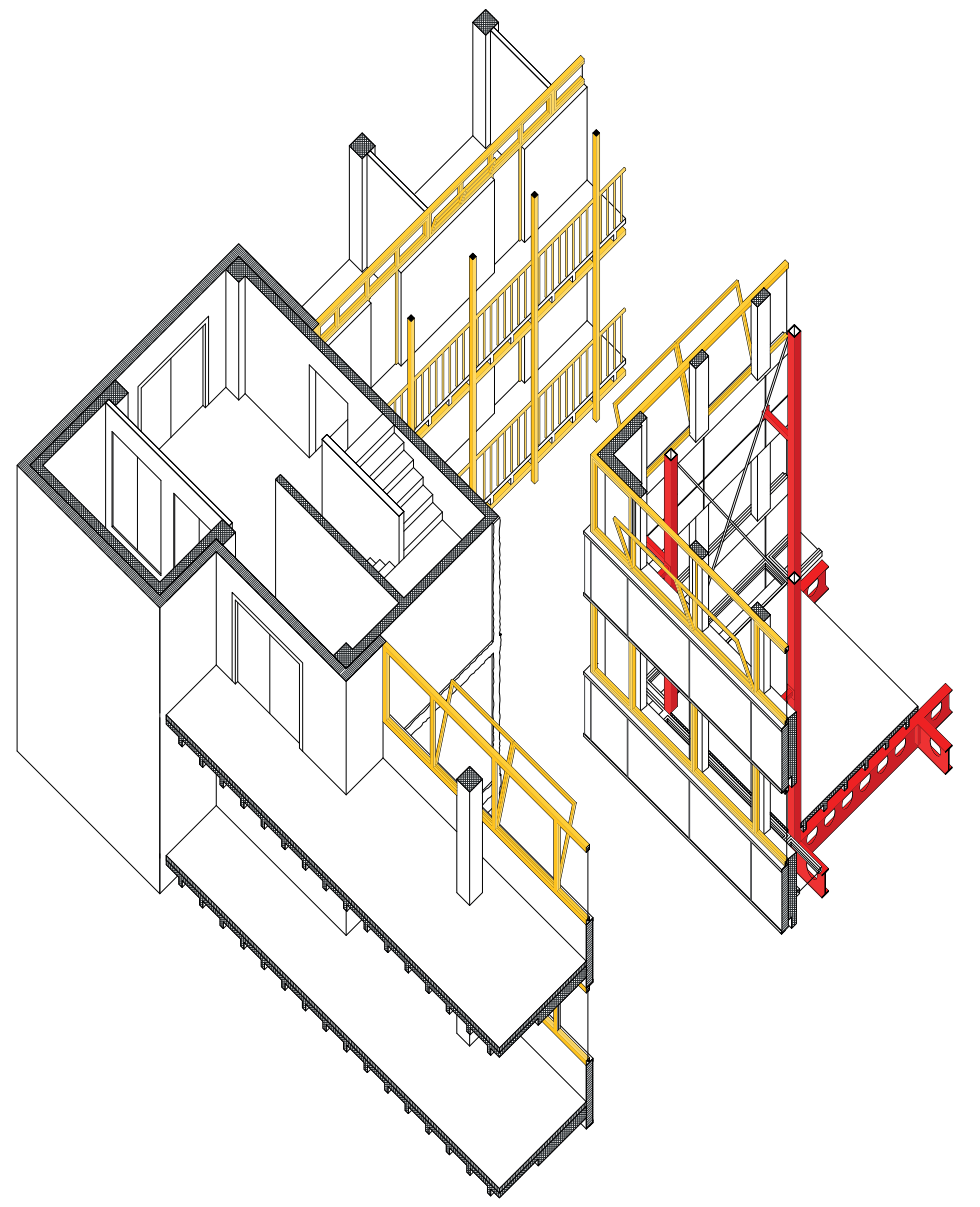
— 2m





SOUSTRACTION

2m



ISOLATION



Francisco Ibáñez, *Unsustainable Structures 3*, Londres, 2020



Vue de la salle



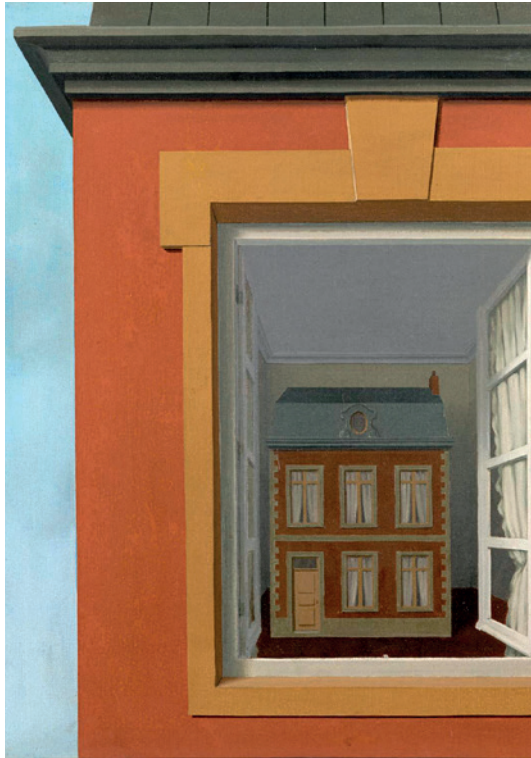


Gordon Matta-Clark, *Splitting*, Englewood, New Jersey, 1974



Vue de l'interstice





René Magritte, *L'éloge de la dialectique*, 1948



Vue de la rue



René Magritte, *L'éloge de la dialectique*, 1948

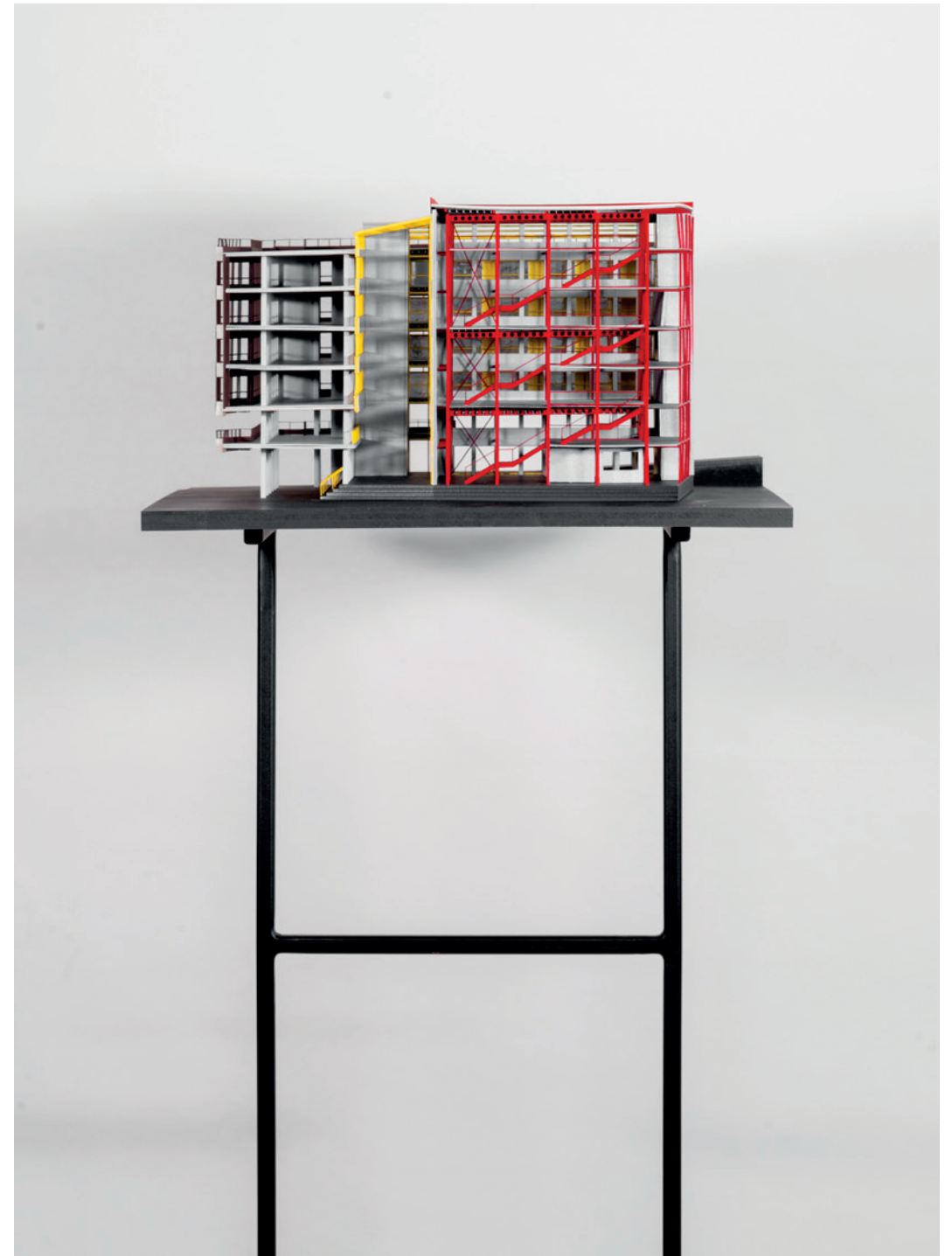


Vue de nuit





Succession des façades



Maquette 1:100

