

**Exposition
28.02 – 15.05.23**

Archizoom, EPFL

Symposium

Arts de Faire

de la ville écolo-gique

Symptiétique
Arts de faire de la ville
écologique

La culture écologique occupe une place grandissante dans la conception de la ville actuelle. Elle constitue le pivot à partir duquel il est possible d'énoncer de nouvelles manières de regarder, de procéder et d'opérer, fabriquant un ensemble d'arts de faire *dans* et *pour* la ville écologique.

Les mutations que connaissent actuellement nos sociétés et nos environnements mettent en crise notre manière d'être au monde. Elles interrogent ainsi notre capacité à faire acte de projet ou, plus concrètement, à fabriquer des visions prospectives et à y ancrer des ambitions tangibles.

Ce contexte nous incite à imaginer de nouveaux agirs permettant de s'inscrire dans l'incertitude. Il faut dépasser l'effroi – ne pas laisser faire – et inventer des actions capables de s'inscrire dans le régime climatique qui vient.

Passer d'une logique des objets autonomes aux objets en relation ouvre de nouvelles perspectives sur les interfaces, les formes et les processus. Articulée autour de ces trois chapitres, l'exposition montre la manière dont la culture écologique peut colorer, informer et renouveler la culture du projet.

Sympoetics

Arts of practice in the ecological city

Ecological culture is becoming increasingly prominent in the design of the city today. It is the pivot that enables us to articulate new ways of looking, proceeding and operating, generating a new set of arts of practice *in* and *for* the ecological city.

The transformations that our societies and environments are currently going through are jeopardizing our way of being in the world. As such they challenge our capacity to set out projects or, more concretely, to produce prospective visions and to anchor tangible ambitions in them.

This context encourages us to imagine new ways of acting that enable us to integrate uncertainty. We must go beyond torment – not undergo – and invent actions capable of fitting into the climate regime that is taking shape.

Moving from a system of autonomous objects to one of related objects opens up new perspectives on interactions, forms and processes. Organized around these three chapters, the exhibition shows how ecological culture can colour, inform and renew project culture.

Lundi 27 février, 18h00, fr
Vernissage et conférence d'ouverture
de Gaétan Brunet & Chloé Valadié, UR

Lundi 27 mars, 18h30, fr
*Culture écologique * culture du projet*
dialogue entre Pierre Charbonnier
& Djamel Klouche, l'AUC
17h00 visite guidée par UR,
sur inscription

Lundi 17 avril, 18h30, fr
Forme, langage, relation
dialogue entre Sophie Dars, Accattone
& Sébastien Martinez-Barat, MBL

Lundi 8 mai, 18h30, en
Agir avec l'incertitude
dialogue entre Ido Avissar, LIST
& Mio Tsuneyama, studio mnm
17h00 visite guidée par UR,
sur inscription

Du mardi 11 au vendredi 14 avril
Cadavre exquis de la ville
écologique, ateliers pour enfants,
sur inscription

Commissariat & curation
Archizoom
UR, bureau d'architecture et
d'urbanisme

Archizoom EPFL
Espace d'exposition
Place Ada Lovelace
Station 15, CH - 1015 Lausanne
archizoom@epfl.ch
www.archizoom.ch
Instagram Facebook YouTube Podcast