

TRANSFORMATION D'UN ÎLOT
INDUSTRIEL À BOBIGNY :
ÉMERGENCE D'UNE CENTRALITÉ
CULTURELLE PAR UNE DENSIFICATION
URBAINE QUALITATIVE

Depuis une dizaine d'années, les riverains de soixante-huit quartiers de la petite et grande couronne vivent au rythme d'un ballet ininterrompu d'engins qui transforment leurs lieux de vie. Sous leurs pieds une révolution est en cours. Un nouveau réseau de métro, le *Grand Paris Express*, inscrit ces territoires périphériques dans une nouvelle ère.

L'arrivée de cette infrastructure a incité de nombreuses collectivités à transformer les abords des gares. Si certaines opérations ont été menées sans réelle prise en compte de l'identité locale, d'autres secteurs n'ont tout simplement pas encore saisi l'opportunité offerte par cet outil de mobilité. C'est notamment le cas autour de la future gare « *Drancy – Bobigny* ». Entre quartiers résidentiels et zones industrielles, cette gare s'insère dans un paysage urbain complexe et fragmenté.

Situé au cœur d'un îlot industriel, le projet affirme l'émergence d'une nouvelle centralité dédiée principalement à la création culturelle. Il vise à faciliter l'accès à la culture localement tout en renforçant un pôle culturel le long de la future ligne de métro.

Cette ambition se traduit par une densification qualitative du site. Autour d'une nouvelle place, les anciennes halles industrielles sont réhabilitées pour accueillir des espaces d'expositions et de spectacles et une nouvelle halle est construite pour abriter les espaces d'apprentissage. Ce cœur culturel est structuré par un espace vert généreux, qui désenclave le site et le reconnecte aux quartiers environnants.

