

Agriculture et artisanat

Revitalisation d'un centre de village par l'appropriation du patrimoine agricole

Margot Nossek

La commune d'Avully (GE) possède quatre fermes encore en activité. L'énoncé théorique *Avulliotte, portrait agricole d'une commune genevoise* analyse en détail leur typologie respective. Si, dans cette recherche, le bâti est utilisé comme point de départ pour définir le contexte historique, social et économique dans lequel les bâtiments ont émergé, c'est l'exercice inverse qui est proposé dans le cadre du projet. En partant des données territoriale, sociale et économique, une proposition de transformation d'une propriété bourgeoise au cœur du village voit le jour. Une analyse approfondie permet de développer un programme qui apporte une réponse à la question évoquée dans la conclusion de l'étude précitée : le bâti agricole en zone rurale est-il voué à être transformé en logements pour subsister ou une destination productive peut-elle lui permettre de survivre ?

Abandonné depuis une dizaine d'années, le domaine Mottu se compose d'un parc, d'une maison de maître et de deux dépendances agricoles organisées autour d'une cour. Le projet a pour but de le rendre accessible aux habitants afin de les connecter au territoire. Des espaces d'ateliers gérés par l'association des femmes paysannes et les artisans de la commune redonnent vie aux dépendances agricoles. Ces ateliers reconduisent l'activité productive initiale du lieu tout en lui ajoutant une dimension pédagogique. Quant à la maison, elle accueille des espaces de travail partagés et un café communautaire. Un concept économique est développé qui échelonne le projet en plusieurs phases afin de garantir son financement ; en outre, afin de limiter les coûts, les interventions sont minimales.

