

FORUM I : Disseminating Ferme de Bassenges' Stories – Tuesday 15th october 2024

Monday 14th October :**15h**

AGEPOLY

Anna, Nina, Patrick, Paul, Alexandre

*The team goes to get the necessary tools for the soup : marmites, réchauds...***18h (TBD)**

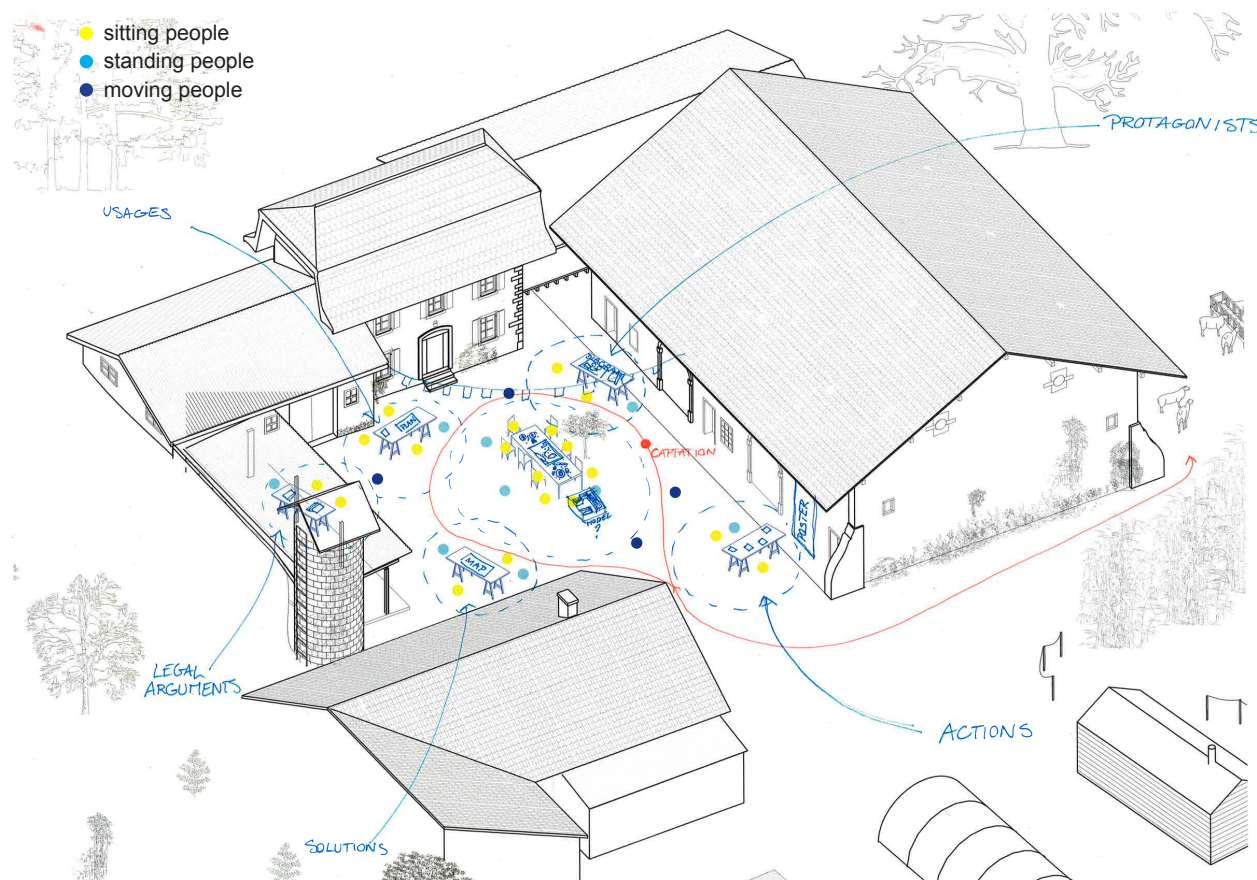
HOME (TBD)

Anna, Nina, Patrick, Paul, Alexandre (TBD)

*Part of the team cooks the soup for the day after.***Tuesday 15th October :****9h**

FERME DE BASSENGES

Anna, Nina, Patrick, Paul, Alexandre, farmers

*The team introduces themselves to the farmers and the farmers show the farm to the people who haven't been**2 people take care of preparing the buffet for lunch (lunch TBD)**3 remaining people install the scenography*

RIOT 2024 - Prudence, Melanny & Francesco

10h: Opening of the SG-occupation event

THE EVENT

12h

FERME DE BASSENGES - COUR

(un)studio, farmers, campus ❤ Bassenges

Everyone is sitting altogether in front of the buffet table. At the center there is the big participative map of experiences and the model (TBD)

- (un)studio members
- sitting people
- standing people
- moving people



Scale 1:250

(UN)STUDIO MEMBER

Gives a short introduction of the studio, the studio's approach and the inquiry attitudes (5 min)

Bienvenue à toutes et à tous, et merci d'être ici aujourd'hui. Ce Forum que nous avons organisé, s'inscrit dans la continuité du dernier meeting dirigé par Malo, où nous avons déjà abordé une question centrale : comment pouvons-nous trouver la meilleure solution pour le centre Bernoulli afin de préserver la Ferme de Bassenge ?

Ce Forum est un espace de dialogue ouvert, où fermiers, fermières, étudiantes et étudiants pourront échanger librement. Ensemble, nous partagerons nos arguments, explorerons les différentes possibilités et élaborerons des stratégies d'action concrètes. Nous vous invitons également à réfléchir à la création d'une campagne de sensibilisation pour la ferme, afin de l'ancrer davantage dans l'imaginaire collectif des étudiantes de l'UNIL et de l'EPFL.

Ce Forum s'inscrit dans une démarche de recherche que nous avons entamée ce semestre. Nous commencerons par vous présenter les différentes approches que nous avons adoptées pour enquêter sur la situation, ainsi que les informations que nous avons déjà collectées.



(un)studio "to bring about real change"



Roundtable/weather session : everyone introduces themselves and their relation to the farm. (15 min)

NINA

Explains attitude and first findings (2 min)

PATRICK

Explains attitude and first findings (2 min)

PAUL

Explains attitude and first findings (2 min)

ALEXANDRE

Explains attitude and first findings (2 min)

ANNA

Explains attitude and first findings (2 min)

Enfin, nous cherchons à raconter la ferme. En partageant les récits de la ferme et de sa communauté, nous espérons sensibiliser le public et créer une archive pour les agriculteurs, agricultrices. Cela inclut la mise en lumière des usages, des liens et des relations—humaines et non-humaines—qui sont profondément enracinés dans la terre, le territoire et la temporalité. Ce forum servira de ressource à ce récit : un documentaire. Si vous êtes d'accord, nous allons essayer de recueillir quelques images, photos, vidéos de l'évènement, en prenant soin de ne pas montrer vos têtes/voix pour l'anonymat et que vous vous sentiez libre de parler comme vous le sentez. Je serai aussi disponible si vous désirez donner votre témoignage de manière plus personnelle. Nous avons préparé un recueil des premiers récits que nous avons récoltés.

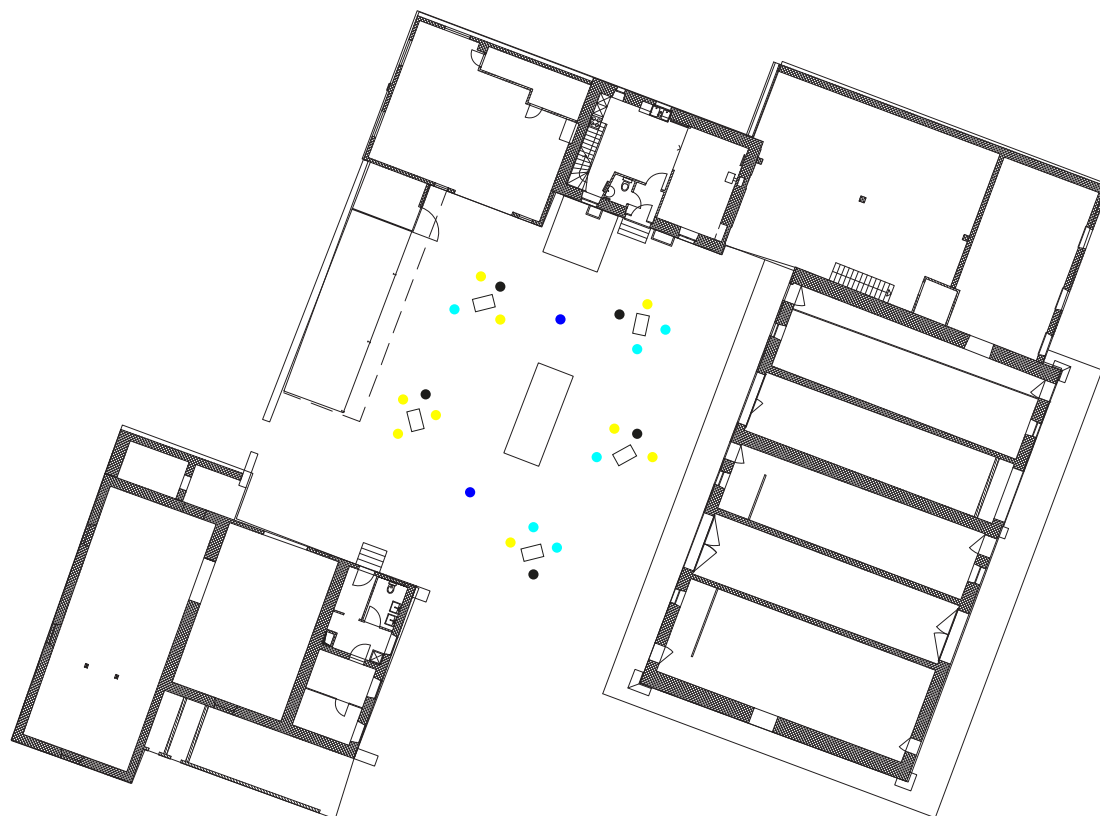
12h30

Everyone goes into discussion groups (1h) :

- **Protagonists** discussion : diagram of forces & book of existing testimonies/photos
- **Actions** : tracts; installations; signage; posters
- **Legal arguments** : the competition : cahier des charges/étude de faisabilité
- **Usages** : inventory booklet; renovations; participative usage map
- **Solutions** : map of new possible locations for the Bernoulli center

The discussion groups are open and everyone can move from one to the other.



**13h30**

(un)studio, farmers, campus ❤ Bassenges

General discussion. Gathering of all the information while eating.**13h55**

(un)studio, farmers, campus ❤ Bassenges

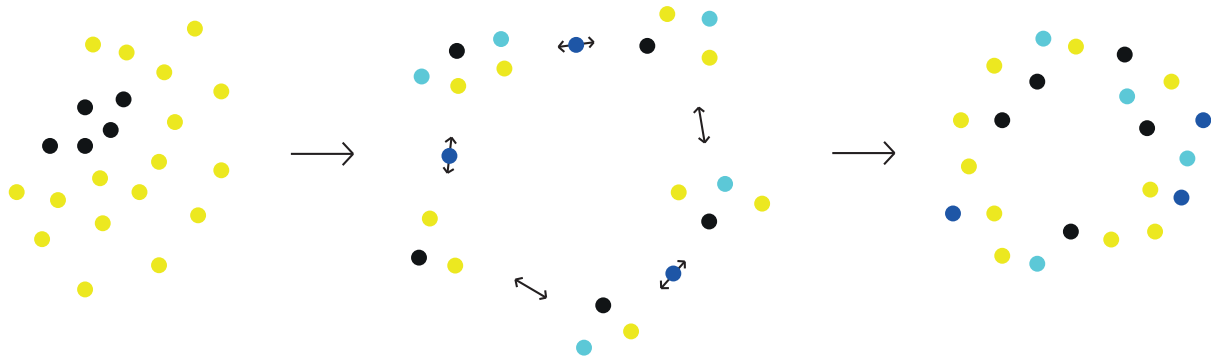
Wrap up/conclusion of the event.

(un)studio "to bring about real change"



14h

(un)studio

Tidy the Ferme de Bassenges and thank the farmers for their time/space.

15h: Participation in the SG-hall event? (TBD with SG people)

17h

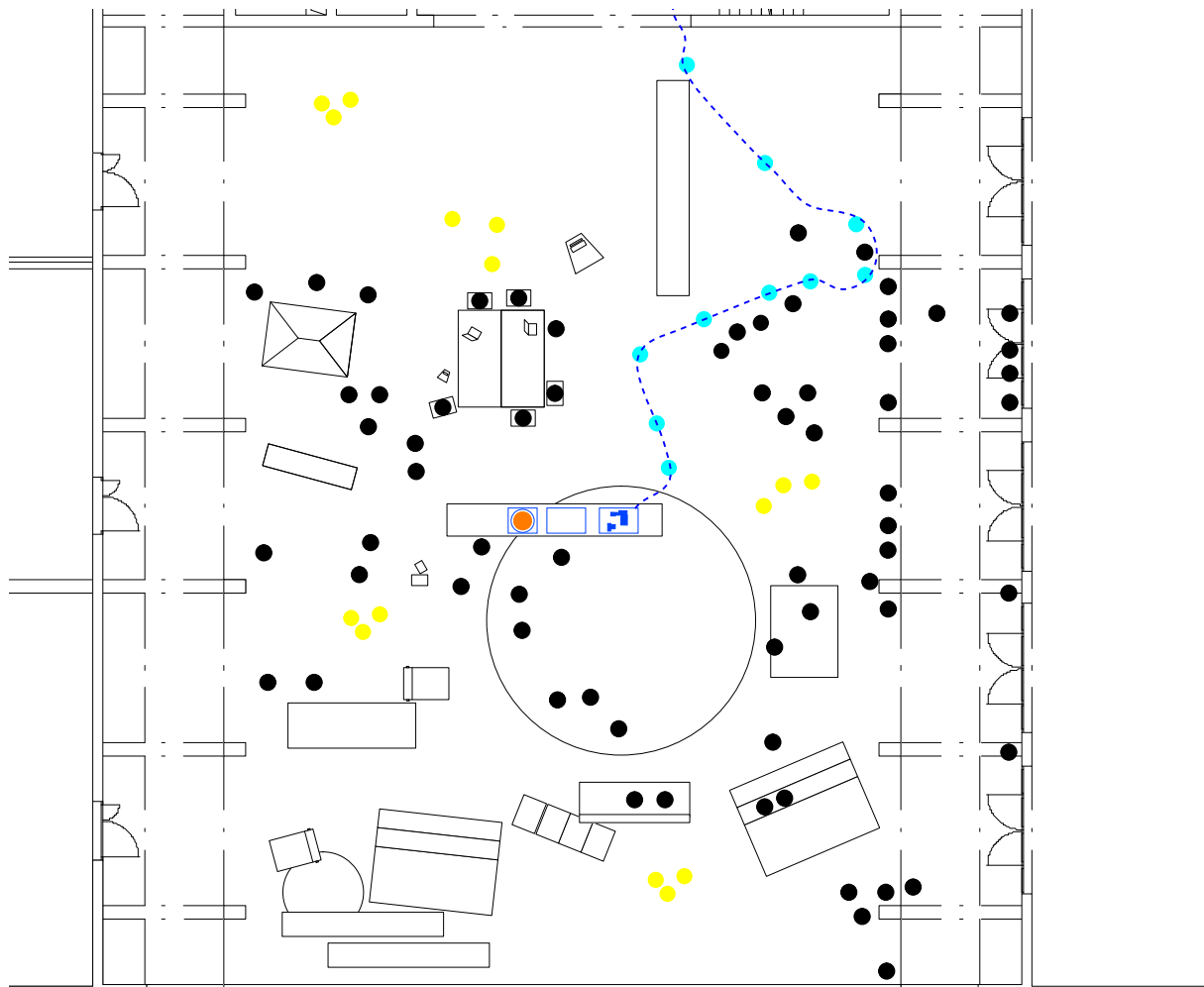
(un)studio

Installation of the scenography for the soup distribution: two possibilities

SG-HALL

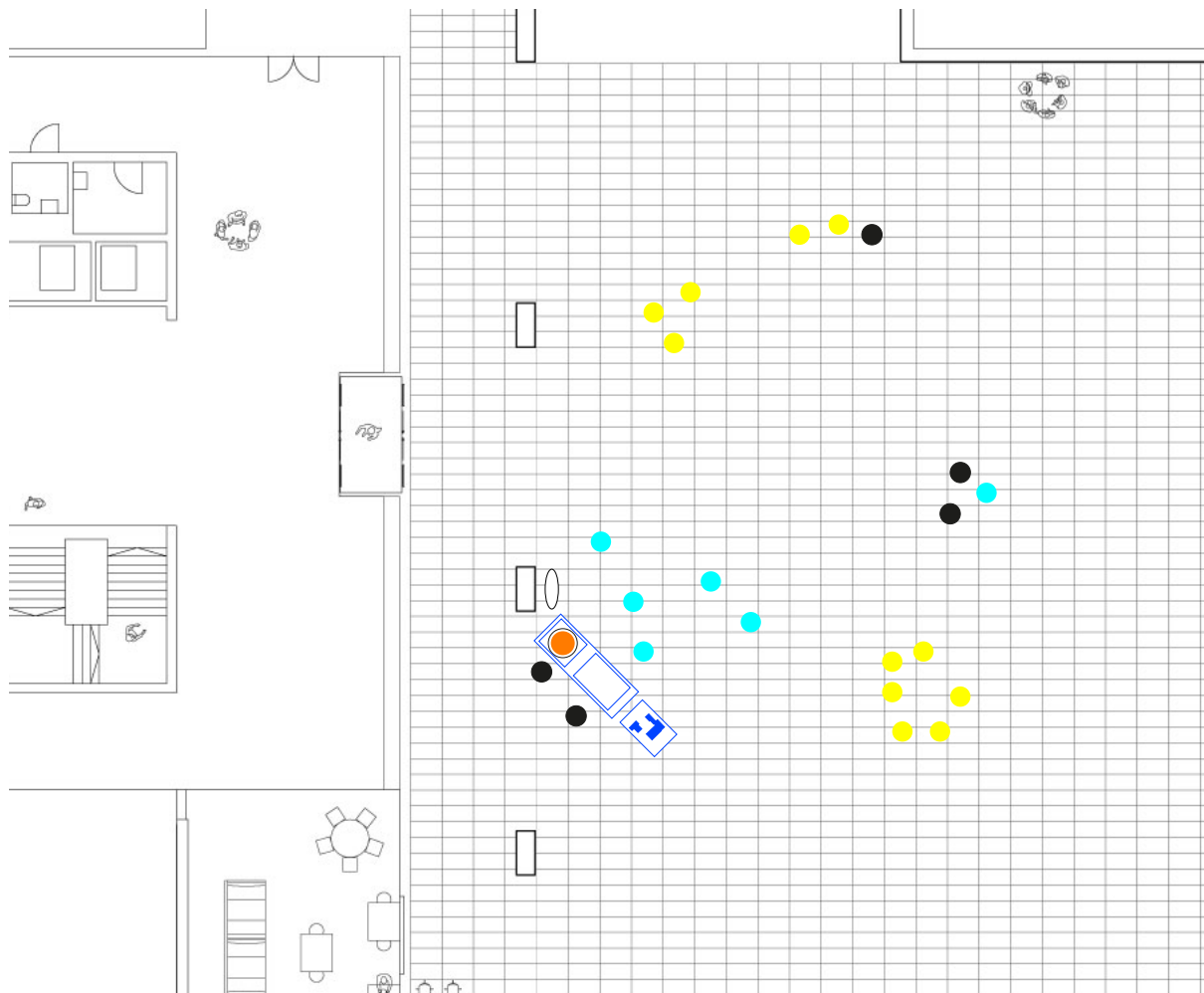
TBD with SG people.

The buffet table from the re-enactment is used for the soup. A line is drawn (scotched) on the floor for the queue, representing the walk from Bassenges to the BC for the restitution of the petition.



OR

PLACE ADA LOVELACE

Buffet table where people can get their soup.**17h30**

(un)studio, SG-occupants

*Soup distribution (1h)***18h30**

(un)studio (WHOLE)

*Tidy SG-HALL***Wednesday 16th October :****15h**

AGEPOLY

Anna, Nina, Patrick, Paul, Alexandre

The team goes to give back the soup tools to AGEPOLY